

A stylized black and white graphic of a globe, showing the continents of Europe and Africa. The globe is partially obscured by the text 'STUDIA GEOHISTORICA'.

STUDIA  
**GEOHISTORICA**

NR 05|2017 ROCZNIK HISTORYCZNO-GEOGRAFICZNY

## **STUDIA GEOHISTORICA. Rocznik historyczno-geograficzny**

### **Redakcja**

Bogumił Szady (redaktor naczelny), Beata Konopska,  
Tomasz Panecki, Mateusz Zawadzki, Tomasz Związek (sekretarz redakcji)

### **Redakcja działu Atlas Fontium**

Arkadiusz Borek, Marek Stoń

### **Redakcja językowa i korekta**

Konrad Byzdra

### **Tłumaczenia**

Hanna Grygielska-Michalak, Julia Szotysek, Paweł Kucypera, Karolina Frank, autorzy

### **Rada Naukowa**

Zdzisław Budzyński (Rzeszów), Andrzej Janeczek (Warszawa), Tomasz Jurek (Poznań),  
Keith Lilley (Belfast/Wielka Brytania), Andrew Pernal (Brandon/Kanada), Tadeusz Siwek (Ostrawa/Czechy),  
Rostysław Sossa (Kijów/Ukraina), Grzegorz Strauchold (Wrocław), Robert Šimůnek (Praga/Czechy)

### **Recenzenci tomu 5**

Katarzyna Błachowska, Hennadij Boriak, Jarosław Centek, Robert Ištók, Andrzej Janowski, Tomasz Jaszczóft,  
Jolanta Korycka-Skorupa, Elżbieta Kowalczyk-Heyman, Jerzy Łojko, Henryk Olszar, Marta Piber-Zbieranowska,  
Zbigniew Podgórski, Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska, Marek Sobczyński, Izabela Sołjan, Michał Targowski,  
Michał Zwierzykowski

### **Redakcja map**

Tomasz Panecki, autorzy

### **Adres Redakcji**

Zakład Atlasu Historycznego  
Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk  
Rynek Starego Miasta 29/31  
00-272 Warszawa

### **Strona internetowa**

[studiageohistorica.pl](http://studiageohistorica.pl)

Wersja drukowana (papierowa) jest wersją pierwotną rocznika *Studia Geohistorica*

### **Współwydawcy rocznika**

Polskie Towarzystwo Historyczne, Instytut Historii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Rocznik wydawany pod patronatem Komisji Geografii Historycznej przy Polskim Towarzystwie Historycznym

Projekt okładki: Jacek Młodożeniec

Ilustracja na okładce: fragment *Mapy topograficznej wojskowej i statystycznej części Wielkopolski [...]*,  
skala: ok. 1:75 000, 1807–1812, Archiwum Państwowe w Poznaniu (sygn. M.w.36), Biblioteka Raczyńskich  
w Poznaniu (sygn. M II 797)

Skład i łamanie: Konrad Byzdra

© Copyright by PTH & KUL

ISSN 2300-2875

Nakład 130 egz.

Warszawa 2017

## ***Spis treści • Contents***

### *Tradycje geografii historycznej • Traditions of historical geography*

#### **Stanisław Arnold**

Geografia historyczna, jej zadania i metody (Wstęp)

(uwagi wstępne: Tomasz Siewierski, opracowanie: Marcin Morawiec) ..... 7

#### **Jan Śniadecki**

O Mappie Krajowej

(uwagi wstępne: Beata Konopska, opracowanie: Michał Bąk, Beata Konopska) ..... 20

### *Artykuły • Articles and theses*

#### **Tomasz Związek, Tomasz Panecki**

Osadnictwo ołęderskie w badaniach nad rekonstrukcją szesnastowiecznego zalesienia  
na przykładzie okolic Nowego Tomysła

The Usage of 18<sup>th</sup> c. Dutch-type Settlement in the Context of Afforestation Reconstruction

for Early Modern Times on the Example of Nowy Tomysł Vicinities ..... 29

#### **Kamil Nieścioruk**

Z problematyki kartograficznej wizualizacji danych historycznych  
na przykładzie zachodniogalicyskich cmentarzy wojennych

Cartographic Visualisation of Historical Data

on the Example of the Western Galicia War Cemeteries ..... 63

#### **Zbigniew Babik**

W obronie kartografii. Polemika wokół lokalizacji i identyfikacji jezior luboskich

In Defense of Cartography. A Polemic over Localization and Identification of Lubosz Lakes ..... 79

#### **Alexey A. Frolov**

Creating Large-Scale Historical Maps in Russian Historiography (20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> Centuries).

Methodical Approaches

Tworzenie wielkoskalowych map historycznych w rosyjskiej historiografii XX i XXI w.

Aspekty metodyczne ..... 94

#### **Ewelina Siemianowska**

O przewłokach raz jeszcze

Once more on the Subject of Portages ..... 115

#### **Henryk Rutkowski**

Granica mazowiecko-litewska między Wizną a Grodnem z 1358 r.

The Mazovian-Lithuanian Border between Wizna and Grodno from 1358 ..... 140

**Elżbieta Kowalczyk-Heyman**

Średniowieczne i wczesnonowoczesne młyny ziemi liwskiej (Młyny na Czerwonce)  
Medieval and Early Modern Times Mills of the Liw Area (Mills on the River Czerwonka) ..... 156

**Agata Mirek**

Female Orders and Congregations in Poland in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries  
Zakony żeńskie na ziemiach polskich w XIX i XX wieku ..... 176

**Piotr Eberhardt**

Polskie Imperium Słowiańskie według map Stanisława Wendekera z 1939 r.  
i Konfederacji Narodu z 1941 r.  
The Polish Slavonic Empire according to the Maps of Stanisław Wendeker of 1939  
and the Confederation of the Nation of 1941 ..... 190

*Atlas Fontium*

Atlas Fontium  
(Marek Stoń) ..... 201

**Ewa Kobylińska**

Admisje notarialne w diecezji płockiej u schyłku średniowiecza  
Admissions of Notaries Public in the Diocese of Płock in the Late Middle Ages ..... 204

*Recenzje i omówienia • Reviews and discussions*

O rzece i wodzie w życiu codziennym człowieka średniowiecza, red. S. Moździoch, K. Chrzan,  
Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku  
i Wczesnego Średniowiecza, Wrocław 2015 (Spotkania Bytomskie VIII)  
(Rafał Kubicki) ..... 223

Urszula Sowina: Water, Towns and People. Polish Lands against a European Background  
until the Mid-16<sup>th</sup> Century, Frankfurt am Main 2016  
(Katalin Szende) ..... 226

Archeologie a letecké laserové skenování krajiny / Archaeology and Airborne Laser Scanning  
of the Landscape, ed. M. Gojda, J. John i in., Plzeň 2013  
(Grzegorz Szalast) ..... 234

Joanna Plit: Krajobrazy kulturowe Polski i ich przemiany, Instytut Geografii i Przestrzennego  
Zagospodarowania im. Stanisława Leszczyckiego PAN, Warszawa 2016 (Prace Geograficzne, 253)  
(Jan A. Wendt) ..... 240

Edward Brooke-Hitching: The Phantom Atlas. The Greatest Myths, Lies and Blunders on Maps,  
SIMON & Schuster, London i in. 2016  
(Lucyna Szaniawska) ..... 243

---

Słownik wsi śląskich w średniowieczu, vol. 1: Powiat lubiński, red. Dominik Nowakowski, authors: Dagmara Adamska, Agnieszka Latocha, Dominik Nowakowski, Aleksander Paroń, Marcin Siehankiewicz, Robert Sikorski, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza, Wrocław 2014 (Joachim Stephan) .....	249
Bożena Degórska: Transformacja krajobrazu wschodnich Kujaw w kontekście zmian użytkowania ziemi i osadnictwa (1770–1970), Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN, Warszawa 2016 (Urszula Myga-Piątek) .....	252
Janusz Szyszka: Formowanie i organizacja dóbr monarszych w ziemi lwowskiej od połowy XIV do początku XVI wieku, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk, Societas Vistulana, Kraków 2016 (Maiestas – Potestas – Communitas, 5) (Bohdan Smereka) .....	260
 <i>Komunikaty i sprawozdania • Communiqués and reports</i>	
Interdyscyplinarne Seminarium Naukowe „Młyny wodne w dorzeczu dolnej Wisły od początku XIX do początku XXI wieku” – Toruń, 26 maja 2017 r. (Dariusz Brykała) .....	275
Konferencja naukowa „Współczesne badania geograficzno-historyczne krajobrazu kulturowego” – Łódź, 22–23 czerwca 2017 r. (Łukasz Musiaka) .....	277
„Kartografia wojskowa krajów Młodszej Europy XVI–XX wieku”. XXX Ogólnopolska Konferencja Historyków Kartografii – Toruń–Grudziądz, 13–15 października 2016 r. (Jerzy Ostrowski) .....	282
II międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa z cyklu „Wieś Zaginiona” pt. „Wieś miniona, lecz obecna: ślady dawnych wsi i ich badania” – Chorzów, 16–17 listopada 2016 r. (Jarosław Suproniuk) .....	287
XX Międzynarodowa i Ogólnopolska Konferencja Onomastyczna „Onomastyka – Neohumanistyka – Nauki Społeczne” – Kraków, 21–23 września 2016 r. (Michał Gochna) .....	295
39. Ogólnopolska Konferencja Kartograficzna „Wizualizacja kartograficzna w nauce i praktyce” – Zwierzyniec, 26–28 września 2016 r. (Kamil Nieścioruk) .....	297
Tematyka historii kartografii na konferencji kartograficznej w Zwierzyncu w dniach 26–28 września 2016 r. (Lucyna Szaniawska) .....	299

---

## *Spis treści*

---

Seminarium „Historia środowiskowa. Teoria i praktyka” – Warszawa, 23 listopada 2017 r. (Michał Słomski) .....	304
--	-----

### *Pro memoria*

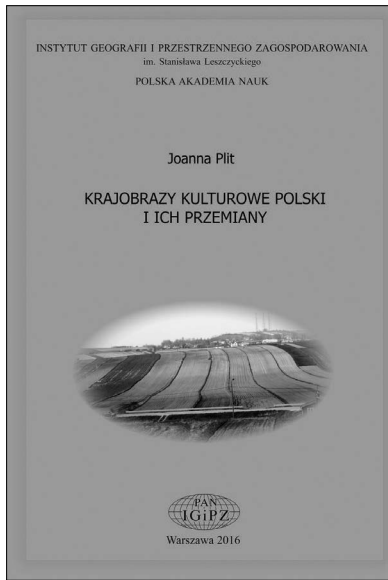
Andrzej Tomczak (1922–2017) .....	307
-----------------------------------	-----

\* \* \*

Instrukcja dla autorów • Guidelines for Authors .....	309
---	-----

**Joanna Plit: Krajobrazy kulturowe Polski i ich przemiany**, Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania im. Stanisława Leszczyckiego PAN, Warszawa 2016 (Prace Geograficzne, 253), ss. 302 + 71 ryc., 13 tab.

Książka Joanny Plit sytuuje się w klasycznym nurcie prac geograficznych badających i opisujących różnicowanie oraz wzajemne relacje człowieka i przyrody.



Jest to modelowe, zgodne z pierwotnym paradygmatem geografii opracowanie ukazujące wpływ człowieka na środowisko przyrodnicze. Stanowi też przykład klasycznych interdyscyplinarnych badań regionu, co we współczesnej literaturze z tej dziedziny należy do rzadkości. W swojej syntezie Autorka perfekcyjnie łączy wiedzę i wyniki badań prowadzonych przez kilkadziesiąt lat na pograniczu geografii, historii i biologii. Jak pisze we wstępie i jak można to wyczytać w pracy, ograniczyła problematykę różnicowania przestrzennego działalności człowieka do części najbardziej widocznej w otoczeniu – tworzonego przez niego krajobrazu kulturowego. Jest to praca nie tylko geograficzna i interdyscyplinarna, ale też głęboko humanistyczna, chlubnie nawiązująca do opar-

owań twórców szkoły Annales. W polskiej literaturze przedmiotu jest zdecydowanie pierwszym, najbardziej wyczerpującym i całościowym ujęciem tytułowego zagadnienia w zakresie przyjętych ram przedmiotowych, przestrzennych i czasowych. Nie obejmuje wprawdzie całej złożonej problematyki geograficznego różnicowania przejawów kultury, koncentrując się jedynie (albo aż) na krajobrazach kulturowych, jednak opisuje to, co w nich najbardziej wartościowe poznawczo – zewnętrzne cechy wizualne, dzięki którym ludzie odczuwają ich piękno lub jego brak.

Za teoretyczną podstawę prowadzonej analizy przyjęto materialny nurt badań krajobrazów kulturowych, a opis wzbogacony został o analizy symbolicznego znaczenia wybranych determinant kształtujących krajobraz, do których zaliczono wpływ władzy, systemu gospodarczego, relacji politycznych czy dominującej religii, zgodny z podejściem semantycznym. W pracy podjęto w znaczącym stopniu udaną próbę zrozumienia procesów powstania, kształtowania się i funkcjonowania krajobrazów kulturowych w różnych regionach geograficznych. Ukazany został wpływ wydarzeń historycznych i procesów gospodarczych na środowisko geograficzne oraz na kształtowanie się typowego dla poszczególnych regionów krajobrazu kulturowego. Poruszono także kwestię ciągłości i ewolucji krajobrazów zmieniających się pod wpływem czynników wewnętrznych i asymilowanych czynników zewnętrznych.

Zakres tematyczny pracy został precyzyjnie sformułowany w jej tytule. Pod kątem przestrzennym opracowanie Joanny Plit obejmuje ziemie leżące obecnie

w granicach państwa polskiego, ponieważ trudne jest wyznaczenie terytorium polskiego etnicznie. W mojej opinii podejście to wydaje się właściwe, zwłaszcza że mając na względzie zmienność granic Polski, w zasadzie każdy zasięg ziem określanych jako polskie można w jakimś stopniu podważyć. Można by było długo pisać o tej kwestii, ale każdy badacz musi sam podjąć decyzję odnośnie do zakresu prowadzonych prac. Wybór Autorki, zgodny ze stwierdzeniem Eugeniusza Romera dotyczącym obszaru rdzeniowego Polski w dorzeczu Wisły<sup>1</sup>, jest całkowicie uprawniony, a podobne rozumienie tej kwestii można znaleźć w wielu innych opracowaniach<sup>2</sup>. I tu pojawia się pierwsza wątpliwość, o której zresztą pisze sama Autorka. Przez setki lat Rzeczpospolita była przecież krajem wielu narodów i w mojej opinii obecne ziemie zachodniej Ukrainy ze Lwowem czy środkowej Litwy z Wilnem znacznie bardziej odpowiadają przedmiotowi badań i tytułowi pracy niż Pomorze Zachodnie czy Śląsk, na które przeważający wpływ miały: Rzesza (Pomorze i Śląsk), Czechy (Śląsk) oraz Dania (Pomorze Zachodnie). Zakres czasowy analizy ewolucji krajobrazów kulturowych ograniczono do ostatniego tysiąclecia: od początków organizacji państwa polskiego, poprzez przyjęcie chrztu przez jego władcę do włączenia go w obszar cywilizacji chrześcijańskiej, łacińskiej i cywilizacji Europy Zachodniej. Jest to o tyle uzasadnione merytorycznie, iż dopiero od czasu przyjęcia przez Polskę chrześcijaństwa mamy pierwsze, z czasem coraz liczniejsze źródła pisane, pozwalające na analizę procesów politycznych i gospodarczych. Z oczywistego względu tak określony zakres chronologiczny musiał podleżeć zróżnicowaniu regionalnemu. Proces

kształtowania się krajobrazu kulturowego we wschodniej Polsce, na Podlasiu czy w Karpatach, ze względu na początki i rozwój osadnictwa na tych ziemiach, jest o dwieście, trzysta lat krótszy niż na terenach Wielkopolski czy Małopolski.

Z uwagi na tematykę pracy wykorzystano w niej szereg metod analitycznych, wśród których za szczególnie przydatne należy uznać: metodę kartograficzną, porównawczą analizę historycznych źródeł pisanych oraz metody bonitacji i regionalizacji; wykorzystano także fotointerpretacje zdjęć lotniczych. Podstawę analizy stanowi metoda retrospektywna, a zebrane materiały kartograficzne i opracowanie wyników cząstkowych badań krajobrazów kulturowych pozwoliły na w pełni udaną syntezę. Szczególnej uwagi wymagało sprecyzowanie tytułowego pojęcia *krajobrazu kulturowego*, oczywiście na tyle, na ile przy stopniu skomplikowania opisywanej materii było to możliwe. Autorka definiuje go jako „postrzegalne zmysłowo, materialne odzwierciedlenie (wyraz) kultury, zarówno materialnej, jak i niematerialnej, danej społeczności (*society*) rozpatrywane (analizowane) na obszarze konkretnego terytorium i uznawane jako całość” (s. 16).

Praca składa się z pięciu części. We wstępie określono jej tematykę i zakres oraz opisano metody zastosowane w badaniach. Drugi rozdział ma charakter metodologiczny: doprecyzowano w nim używane w tekście pojęcia i przedstawiono za Urszulą Mygą-Piątek<sup>3</sup> genetyczne typy krajobrazów kulturowych, ich trwałość i zmienność oraz analizę wybranych materialnych i niematerialnych czynników wpływających na ich kształtowanie. Kolejny rozdział zawiera szczegółową charakterystykę przemian materialnych elementów oddziałujących na krajobraz kulturowy. Analizie poddano antropogeniczne czynniki

<sup>1</sup> E. Romer, *Istota i życie krajobrazu polskiego*, „Czasopismo Geograficzne”, 13, 1935, s. 175–187.

<sup>2</sup> Np.: A. Piskozub, *Gniazdo Orła Białego*, Warszawa 1968; tenże, *Dziedzictwo polskiej przestrzeni. Geograficzno-historyczne podstawy struktur przestrzennych ziem polskich*, Wrocław 1987.

<sup>3</sup> U. Myga-Piątek, *Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne*, Uniwersytet Śląski, Katowice 2012.



mające wpływ na powstanie krajobrazu, jak: rolnictwo, górnictwo, osadnictwo, przemysł czy transport. W kolejnych podrozdziałach wskazano na rolę i znaczenie zmian stosunków wodnych, eksploatacji lasów, ich ochrony i ochrony gatunkowej roślin. Ukazano również wpływ użytkowania łąk i pastwisk oraz ich ewolucję, podkreślając znaczenie sposobów rolniczego wykorzystania pól uprawnych dla kształtowania krajobrazu. Krótko opisane zostały przeobrażenia w świecie zwierząt, z którego zniknęły duże ssaki – tur i konik leśny, zubażając krajobraz lasu. Dzięki restytucji udało się odtworzyć populację żubra, jednak drastycznie ograniczono liczbę i zasięg występowania niedźwiedzi oraz wilków. Interesującym *novum* w krajobrazie miejskim są zaś pojawiające się kolonie papug zielonych. W tej części pracy przedstawiono także ewolucję sieci osadniczej na ziemiach polskich oraz jej współczesne struktury. Przyjemność intelektualną sprawia lektura podrozdziału poświęconego trwałości granic w krajobrazie kulturowym, w którym zaznaczył się nie tylko zasięg poszczególnych zabiorów, ale także granice mniejszych jedno-

stek – Warmii czy Podlasia. Czwarta część stanowi o znaczeniu całego opracowania. Jest to obszerna, obejmująca ponad jedną trzecią pracy analiza i charakterystyka krajobrazów kulturowych Polski w ujęciu regionalnym: od Pomorza Środkowego, przez Żuławy Wiślane, Mazury, Kurpie, Podlasie, południowe Mazowsze i Lubelszczyznę, do Wyżyn Małopolskich. Świetnie napisana jest ostatnia, piąta część pracy, w której Autorka przedstawiła kryteria zróżnicowania regionalnego krajobrazów oraz charakterystykę krajobrazów historyczno-kulturowych Polski.

Ze względu na wartość merytoryczną, bogactwo faktograficzne, w wielu przypadkach szczegółowość opisu oraz wartość podkreślenia udaną autorską klasyfikację krajobrazów należy uznać, że oprócz grona specjalistów praca powinna zaciekawić każdego czytelnika. Czytelnika zainteresowanego pięknem kraju, regionu, w którym mieszka, który odwiedza, który stanowi część naszego zapisanego w przestrzeni dziedzictwa. Choć trudno tu nie zgodzić się z kończącymi pracę słowami Autorki: „[...] piękna krajobrazu opisać nie sposób”.

Jan A. Wendt  
(Gdańsk)